

[illegible]

2016-2017-1	室内乐（4-3）	倪娅，郭颂，张冬君	必修	2	音乐（管弦）1402、1302	本科生	32	32	12	0	0	0
2016-2017-1	室内乐（4-1）	倪娅，郭颂，张冬君	必修	2	音乐（管弦）1402、1302	本科生	55	32	12	0	0	0
2016-2017-1	管弦乐队合奏与训练（4-3）	倪娅，郭颂，张冬君	必修	2	音乐（管弦）1302、1402	本科生	32	16	4	0	0	0
2016-2017-1	管弦乐队合奏与训练（4-1）	倪娅，郭颂，张冬君	必修	2	音乐（管弦）1402、1302	本科生	32	16	4	0	0	0
2016-2017-1	管弦乐队合奏（4-3）	倪娅，郭颂，张冬君	必修	2	音乐（管弦）1502、1602、1402、1302	本科生	55	32	12	0	0	0
2016-2017-1	管弦乐队合奏（4-1）	倪娅，郭颂，张冬君	必修	2	音乐（管弦）1602、1502、1402、1302	本科生	55	32	12	0	0	0
2016-2017-1	独奏（4-3）	张冬君	必修	1	音乐（管弦）1302	本科生	4	16	64	0	0	0
2018-2019-1	独奏(8-1)	张冬君	必修	1	音乐学(管弦)1702	本科生	3	48	48			
2018-2019-1	管弦重奏(8-1)	郭颂,张冬君	限选	2	音乐学(管弦)1802	本科生	20	32	32			
2018-2019-1	独奏(8-3)	郭颂,倪娅,张冬君	必修	1	音乐(管弦)1702	本科生	9	16	16			
2018-2019-1	歌唱语言训练(2-1)	张楠,刘彬娜,张冬君	限选	2	音乐1601	本科生	10	32	4			
2018-2019-1	管弦重奏(8-3)	郭颂,张冬君	限选	2	音乐(管弦)1702	本科生	5	32	32			
2017-2018-1	管弦乐队合奏与训练(4-3)	郭颂,张冬君	必修	3	音乐（管弦）1402	本科生	15	48	16			
2017-2018-1	管弦乐队合奏与训练(4-1)	郭颂,张冬君	必修	3	音乐（管弦）1502	本科生	14	48	16			

研究生授课情况

课程名称	上课学期	选课人数	课程学时	授课对象	课程属性

教学论文

本科生教学论文

论文题目	发表时间	刊物名称	卷期	论文级别	学校分类	第一作者单位	本人位次	条件属性

研究生教学论文

论文题目	发表时间	刊物名称	卷期	论文级别	学校分类	第一作者单位	本人位次	条件属性

出版教材情况

本科生教材

教材名称	教材类别	教材级别	著作者类型	本人位次	出版时间	出版单位	本人撰写字数（万字）	总字数（万字）	条件属性

研究生教材

教材名称	教材类别	教材级别	著作者类型	本人位次	出版时间	出版单位	本人撰写字数（万字）	总字数（万字）	条件属性

教学奖励

本科教学成果奖励

奖励名称	获奖时间	奖励级别	奖励等级	奖励类别	学校分类	批准部门	第一完成单位	本人位次	条件属性

研究生教学成果奖励

--

亚历山大技法在大提琴演奏中的应用	2018	东方教育	2018（166）	中国石油大学（华东）	1	其他	其他	否	否	0.036	1	0	必备项
------------------	------	------	-----------	------------	---	----	----	---	---	-------	---	---	-----

授权专利情况

专利名称	专利类型	授权时间	批准部门	第一专利权人	本人位次	专利号	是否转化	到校转化经费（万元）	条件属性

科研转化

成果名称	转化时间	转化类型	经济效益	条件属性

学术著作

著作名称	著作类别	出版时间	出版单位	受资助情况	本人位次	著作者类型	总字数（万字）	本人撰写字数（万字）	条件属性

科研奖励

奖励名称	获奖类别	获奖时间	级别	学校分类	等级	批准部门	第一完成单位	本人位次	条件属性

科研项目

项目名称	合同经费（万元）	财政经费（万元）	到位经费（万元）	立项日期	开始日期	结项日期/计划结项日期	项目级别	项目类型	学校分类	第一作者单位	本人位次	项目完成情况	条件属性
亚历山大技法在大提琴教学和表演中的应用价值	0	0	0.5	2017-06-30	2017-06-30	2018-06-30	厅局级	山东省艺术科学重点课题	其他	中国石油大学（华东）	1	结题	其他
山东省20世纪音乐教育发展与研究	0	0		2018-06-01	2018-02-01	2019-04-30	厅局级	山东省艺术科学重点课题	其他	中国石油大学（华东）	3	在研	其他
混合式教学在小提琴入门教学中的应用研究	0	0		2018-06-01	2018-06-06	2019-06-28	厅局级	山东省艺术科学重点课题	其他	中国石油大学（华东）	4	在研	其他

横向项目及其他纵向项目到位经费视同相当层次项目情况：

无

咨询报告采纳情况

成果名称	采纳时间	本人位次	是否有采纳证明	采纳机构名称	条件属性

行业标准制定情况

标准名称	制定时间	标准类型	本人位次	条件属性

学术兼职情况

学术兼职类型	开始时间	结束时间	学术兼职职务	条件属性

平台建设情况

平台名称	平台类别	平台级别	批复部门	批复年份	负责人	是否骨干	条件属性
石大云课堂	课程建设	其他	中国石油大学（华东）	2017	倪娅，张冬君，郭颂	是	其他

2017，参与建设上网课程《独奏4-1》，承担其中大提琴教学部分的课程资源。

其他工作业绩

校园文化建设：
1.参与学校交响乐团建设，积极参加学校排练演出任务，在校庆、迎新、新年音乐会等演出中担任独奏以及大提琴声部首席。
2.组织学生开展古典音乐走进校园等活动；增加院系之间交流，与地院、化工学院合作，指挥排练合唱以及“为你读诗”等系列文化活动。

院系工作：
1.担任学校招生宣传员，负责音乐艺考生招生宣传。
2.在德国汉诺威音乐学院小提琴家、指挥家Euler教授赴音乐系开展讲座，乐团排练与小提琴大师课活动中担任德语翻译。
3.积极参加工会组织的活动；四六级、研究生入学监考。

获奖情况：
1.齐鲁器乐大赛青年教师提琴组一等奖，2018，山东省音乐家协会
2.齐鲁器乐大赛青年教师提琴重奏组一等奖，2018，山东省音乐家协会
3.山东省青少年才艺展演大赛大提琴组合类青年B组金奖，2018，山东省音乐家协会
4.山东省青少年才艺展演大赛大提琴类青年B组金奖，2018，山东省音乐家协会

参会培训经历：
1.2017.03.24—2017.03.26，第四届济南国际合唱节合唱指挥培训班
2.2017.05.09—2017.05.18，山东普通本科高等学校青年教师教学能力提升省级示范性培训班
3.2017.11.18—2017.11.21，上海音乐学院第三届国际大提琴艺术节

二级职称评审组：(盖章)

负责人签字（章）：

日期：

2019 年 04 月 17 日